



Comune di Narni

LA MEMORIA NON DURA UN GIORNO



AKTION 14

VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE

GIOVEDÌ 27 GENNAIO 2011 - ORE 21

TEATRO COMUNALE DI NARNI

con

Compagnia Teatro InStabile di Porchiano
Comunità Educativa "Bethel" di Amelia
Ass. "Stella Polare" di Penna in Teverina
Operatori e Volontari

Assistente Regia

Rosita Gobbi

Oggetti di scena

Laboratorio Teatro

Video e Luci

Corrado Sorbara

Ideazione e Regia

Corrado Sorbara

Collaborazioni

Cirp Porchiano - Comunità Educativa "Bethel" - Ass. "Stella Polare" Penna in Teverina

Massimo Galletti - Giorgia Carraro

Patrocinio

Cesvol Terni

Info: 349.6074297 - 339.4353646

Circolo
STELLA POLARE
Penna in Teverina



Compagnia InStabile

Comunità Educativa
BETHEL
Amelia



C.I.R.P.



LA MEMORIA NON DURA UN GIORNO

AKTION T4 è il nome in codice del programma di "eutanasia", ovvero lo sterminio dei bambini e dei disabili da parte del nazionalsocialismo. Gli studi eugenetici e la politica di "igiene razziale" portarono la Germania nazista all'affermazione che "esiste un numero assai elevato di persone che, pur non essendo passibili di pena, sono da considerarsi veri e propri parassiti, scorie dell'umanità. Si tratta di una moltitudine di disadattati che può raggiungere il milione, la cui predisposizione ereditaria può essere debellata solo attraverso la loro eliminazione dal processo riproduttivo".

H. Kraus
Il concetto di utilità sociale, di capacità al lavoro e l'idea che alcuni individui dovevano essere uccisi per non pesare sull'economia statale, fu facilmente integrata nella concezione razzista nazista.

La malattia non riguardò solamente i disabili, coinvolge chiunque presentasse condizioni di asocialità, veri o presunti che fosse. Ma ancor più crudele fu il coinvolgimento dei bambini ai quali, dopo l'avvelenamento, o l'impiccagione, o la morte per inedia, veniva loro "asportata" la testa per gli esperimenti e per lo studio del cervello.

L'eliminazione sistematica dei disabili e dei bambini anticipò quella degli ebrei. Iniziò nel 1939 e si concluse nel 1945. Lo stato stimò che persero la vita 200.000 disabili e 5.000 bambini.

LA MEMORIA NON DURA UN GIORNO, su questa massima si ispira e si incentra l'obiettivo dello spettacolo.

TEATRO INSTABILE DI PORCHIANO è la Compagnia che si è formata dai laboratori teatrali tenuti al Centro C.I.R.P. di Porchiano e diretti dal trainer Corrado Sorbara.

Ha realizzato numerosi spettacoli rappresentati in Festival, Rassegne e Teatri. Nel Maggio del 2010, al Festival "Teatro e Disabilità" di Rovigo, vince il premio "Speciale Giuria" per la regia e la coerenza del gruppo, e il premio "Migliore Attrice" per l'interpretazione monica di Lara Russo.

CORRADO SORBARA, trainer di Teatro Sociale e regista. Da 12 anni conduce laboratori teatrali nell'ambito del Teatro-Terapia, in diversi centri socio-sanitari e al Dipartimento di Salute Mentale Asl 4 di Terni.

Organizza Convegni su temi inerenti la disabilità. Nel 2004/2004 organizza, in collaborazione con il C.I.R.P. di Porchiano un Festival di Teatro e Disabilità.

Nel 2010 e 2011 è esperto esterno al "Master di Teatro Sociale" presso l'Università agli studi La Sapienza di Roma.

www.corneliosorbata.it



AKTION T4

VITE INDEGNE DI ESSERE VISSUTE

CON

COMPAGNIA "TEATRO INSTABILE DI PORCHIANO"

GIOVANI DELLA COMUNITÀ EDUCATIVA "BETHEL" DI AMELIA

ANZIANI ASS. "STELLA POLARE" DI PENNA IN T.

OPERATORI SOCIO-SANITARI

VOLONTARI

IDEAZIONE E REGIA

CORRADO SORBARA

ASSISTENTE REGIA

ROSITA GOBBI

OGGETTI DI SCENA

LABORATORIO TEATRO

VIBRE E LUCI

CORRADO SORBARA

Patrocino:

CESVOL Terni

Collaborazioni:

Centro C.I.R.P. Porchiano

Comunità Educativa Bethel di Amelia

Ass. "Stella Polare" di Penna

Giorgia Carraro

Massimo Gallenti

Lo spettacolo è previsto nel Castellone del Teatro Sociale di Amelia per il 16 aprile 2011.